

Scritto da Patrick Battipaglia
Domenica 26 Febbraio 2012 11:28



{[comments on]}Tanti elementi dosati abilmente, come in un formidabile cocktail: pois e tartan, maschile e femminile, hanno dato vita alla collezione autunno-inverno 2012-2013 di Rocco Barocco. Lo stilista napoletano ha saputo mettere insieme elementi talvolta in antitesi tra loro, dando così vita ad un prezioso mix'n'match. La donna proposta da Rocco Barocco, nel vestirsi, ruba pezzi dal guardaroba maschile, ma non rinuncia alla sua femminilità scegliendo per la sera abiti dal taglio sartoriale con velate trasparenze. In passerella ritroviamo tutti gli elementi tipici dello stile Barocco: stampe tartan, stampe dal sapore animalier, ma soprattutto stampe floreali come quelle che caratterizzano l'abito, sfoggiato in passerella, dalla top model Ivana Mrazova, fresca della sua partecipazione all'ultimo festival di Sanremo. Non mancano nella collezione dei classici come il little black dress, ovviamente declinato nella versione Barocco. Il nero e il bianco sono quasi assoluti padroni della scena, si alternano in passerella come in una vorticoso danza. Ma sono senz'altro le stampe a pois a conquistare l'ipotetica copertina della collezione autunno-inverno 2012-2013 di Rocco Barocco. Particolare attenzione è stata rivolta ai dettagli, da sempre elemento che contraddistingue le collezioni di Rocco Barocco. Lo stilista partenopeo stavolta si è soffermato sul punto vita, abilmente messo in evidenza.